

MARIA KEMPEN



© Jeanne Degraa

Wohnort	Leipzig
Wohnmöglichkeiten	Berlin, Stuttgart, Köln, Bonn, Nürnberg, München, Hamburg, Dresden, New York
Geboren	1983
Körpergröße	1,60m
Haare Augen	Blond Blau-Grau-Grün
Sprachen	Deutsch (M) Englisch (fließend) Französisch (GK)
Heimatsdialekt	Fränkisch
Gesang	Sopran
Instrument	Klavier
Sport	Fechten Reiten Skifahren Klettern Hockey Tischtennis Billard Yoga
Tanz	Ballett Jazz Steptanz Modern HipHop Gesellschaftstanz Contemporary
Führerschein	B
<u>Studium</u>	
2014	The Lee Strasberg Theatre & Film Institute, L.A.
2007	3 Monate New York: TVI Actors Studio (Camera Acting) Broadway Dance Center (Jazz, Ballet, Modern) Masterclass mit Mia Michaels & Wade Robson (Contemporary)
2002- 2006	Universität der Künste Berlin

Nominierungen | Auszeichnungen

2020	Nominierung „Best supporting Actress“ – die Serie – internationales Webserienfestival für die Webserie „DER MANN FÜR DIE SÜNDE“
2019	Nominierung „Beste SchauspielerIn“ – Seoul Webfest – internationales Webserienfestival für die Produktion „EINFACH MARIA“
2019	Nominierung „Beste SchauspielerIn“ – die Serie – internationales Webserienfestival für die Produktion „EINFACH MARIA“
2005	1. Platz Landeswettbewerb Gesang NRW
2004	Deutsche Vizemeisterin im Steptanz
2004	Viertelfinalistin Weltmeisterschaft im Steptanz
2003	3. Platz Bundesgesangswettbewerb (Preisträgerkonzert im Friedrichstadtpalast Berlin)
2003	Deutsche Meisterin im irischen Steptanz

Film | Fernsehen (Auswahl)

2021	NOTRUF HAFENKANTE – IN DER SCHUSSLINIE (EHR, Mona Seiler) Regie: Stephanie Stoecker Produktion: Letterbox Filmproduktion Casting: Anna Kowalski Serie ZDF
2021	GROSSSTADTREVIER – DER TÄTOWIERTE PRIESTER (EHR, Jutta Gregowitz) Regie: Florian Gottschick Produktion: Letterbox Filmproduktion Casting: Marion Haack Serie NDR, ARD

MARIA KEMPKEN

- 2021 WOLFGANG – DER MANN FÜR DIE SÜNDE (EHR, Doreen) | Regie: Joachim Jung | Produktion: Jungfilm | Web-Comedy-Serie (3. Staffel) | YouTube
- 2020 WOLFGANG – DER MANN FÜR DIE SÜNDE (EHR, Doreen) | Regie: Joachim Jung | Produktion: Jungfilm | Web-Comedy-Serie (2. Staffel) | YouTube
- 2019 UNTERM BIRNBAUM (NR, Jaqueline Quaaß) | Regie: Uli Edel | Produktion: mecom fiction | Casting: Annekathrin Heubner | Fernsehfilm | ZDF
- 2019 BAUMHAUS (HR, Lydia) | Regie: Jessica Krecisz | Produktion: Bauhaus – Universität Weimar | Kurzfilm, Abschlussfilm
- 2018 EINFACH MARIA (DHR, Titelrolle Maria) | Regie: Jan Hasenfuß, Anastasia Bräuniger | Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg | Web-Comedy-Serie
Nominierung: „Bestes Drehbuch“, „Beste Komödie“, „Beste Hauptdarstellerin“ – Seoul Webfest (internationales Webserienfestival)
Nominierung: „Beste Serie“, „Beste Hauptdarstellerin“, „Beste Nebendarstellerin“ – die Serie (internationales Webserienfestival)
- 2018 WIE FRÜHER (HR, Sie) | Regie: Tim Waber | Produktion: Waber.Plus, 108 Fahrenheit | Musikproduktion
- 2017 DER REICHSTAG (NR, Ilse Dirksen) | Regie: Christoph Weinert | Produktion: C-Films (Deutschland) | Dokudrama | Arte / NDR, rbb
- 2017 MON DIEU (HR, Rae) | Regie: Romina Neumaier | Produktion: Hochschule Ansbach | Kurzspielfilm
- 2016 FRANKEN-TATORT – AM ENDE GEHT MAN NACKT (NR, Bettina Holzschuh) | Regie: Markus Imboden | Produktion: Rat Pack Filmproduktion | Casting: Anja Dührberg Casting | Fernsehfilm | ARD
- 2015 HUCK – „RAUCHZEICHEN ÜBER CANNSTATT“ (EHR, Cleo) | Regie: Thomas Freundner | Produktion: Polyphon Südwest Casting: Outcast | Serie | ARD
- 14 - 2015 UNTER UNS (Hauptcast, Leonie Weidenfeld) | Regie: diverse | Produktion: UFA Serial Drama | Serie | RTL
- 2013 SNEEZE FREEZE (NR, Yolanda) | Regie: Gabriel Borgetto | Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg | Branded Short
- 2013 LEBENSLÄNGLICH (NR, Judith) | Regie: Liv Scharbatke | Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg | Kurzspielfilm
- 2013 DAS HOSTEL (HR, Luisa) | Regie: Lena Köhler | Produktion: Bayerischer Rundfunk | Kurzspielfilm
- 12 - 2013 ALLES WAS ZÄHLT (Hauptcast, Lena Bergmann) | Regie: diverse | Produktion: Grundy UFA | Serie | RTL
- 2012 FEUERROT (HR, Lina Sommer) | Regie: Annegret Braun, Vanessa Arnold | Produktion: Medienakademie Berlin | Kurzspielfilm
- 2012 DIE NERVÖSE GROSSMACHT (NR, Hanne) | Regie: Bernd Fischerauer | Produktion: Tellux Film | TV-Dokumentarspiel | BR alpha
- 2012 IM DUTZEND BILLIGER (HR, Gwen) | Regie: Stefan Sturm | Produktion: Masterstudiengang Uni Tübingen | Kurzspielfilm
- 2011 70°-WENN DAS BLUT KOCHT (NR, Miriam) | Regie: Lothar Berg | Spielfilm
- 2011 ONE MOMENT (HR, Julia) | Regie: Elja Kim | Lumenreich Filmproduktion | Kurzspielfilm
- 2011 MONOLOGE (HR, Sie) | Regie: diverse | Produktion: PeeWee Horris Film | Kurzspielfilm (Episoden)
- 2010 90 MINUTEN | (NR, turkish musicans wife) | Regie: Ivo Trajkov | Produktion: L.A.R.A enterprises | Casting: Uta Seibicke | Kinospielefilm
- 2010 ELIAS (HR, Evelyn) | Regie: Joachim Weiler | Kurzspielfilm
- 2009 ATEMLOS (HR, Sarah von Rotenburg) | Drehbuch + Regie: Joachim Weiler | Nominierung „Bester mittellanger Spielfilm“ beim Max Ophüls Preis | Mittellanger Spielfilm
- 2007 FREUNDE | (HR, Jenny) | Regie: diverse | Sitcom Try-Out | Saf 1, Cimdara Medienakademie

Theater (Auswahl)

- 22 + 2023 GLÜHBIRNENGLANZ UND RAUCHENDE SCHLOTE (HR, Maria Zeller) | Marco Steeger | Theater Rote Bühne Nürnberg
- 22 + 2023 ZUM GOLDENEN GIGER (Ensemble-HR, Tanja Thürhauff) | Regie: Christian Schidlowsky | Stadttheater Fürth
- 21 + 2023 UNGEDULD DES HERZENS (HR, Ilona) | Regie: Thomas Rohmer | Theatergastspiele Fürth
- 21 - 2023 MORD IM VOLKSBAD – Dadord Franggn (HR, Die Kommissarin) | Regie: Patrick L. Schmitz | Theater Rote Bühne Nürnberg
- 2020 FAUST-DIE RAP-OPER (HR, Mephisto) | Regie: Wolfgang Zarnack | Neues Schauspiel Leipzig
- 20 - 2023 GRETTCHEN 89FF (HR, Schauspielerin) | Regie: Stefan Rieger | Theater Rote Bühne Nürnberg
- 20 - 2023 VERBOTEN GUT (HR, Maria Kempinsky) | Regie: Julia Kempken | Theater Rote Bühne Nürnberg
- 2020 WENN DIE MUTTER MIT DER TOCHTER (HR, Tochter) | Regie: Julia Kempken | Stadttheater Fürth
- 2019 FAUST – DIE ROCKOPER TEIL II (HR, Sorge) | Regie: Conny Kanik | Manthey Event GmbH
- 2019 FAUST – DIE ROCKOPER TEIL I (HR, Gretchen) | Regie: Rudolf Volz | Manthey Event GmbH

MARIA KEMPKEN

- 2019 DIE GROSSE KEMPINSKY ABSCHIEDS-REVUE (HR, Maria) | Regie: Julia Kempken | Theater Rote Bühne Nürnberg
- 2018 ANDREAS HOFER-DIE FREIHEIT DES ADLERS (HR, Mariandl) | Regie: Birgit Simmler | Luisenburg Festspiele Wunsiedel
- 2018 DER REVISOR (NR, Marja Antonowna) | Regie: Mathias Schönsee | Kleines Theater
- 2017 HEIDI (HR, Heidi) | Regie: Eva-Maria Lerchenberg-Thöny | Luisenburg Festspiele Wunsiedel
- 16 + 2017 DIE BLECHTÄNZERIN (HR, Maria Kempinsky) | Regie: Christian Schidlowsky | Theater Rote Bühne Nürnberg
- 2017 VOM GEIST DER WEIHNACHT (NR, Timmy) | Regie: Annette Leistenschneider | Theater Nordhausen
- 16 - 2017 DAS WUNDER VON BERN (Rolle: Christa Lubanski / Annette Ackermann) | Autor und Regisseur: Gil Mehrmert
Komponist: Martin Lingnau | Choreographie: Simon Eichenberger | Stage Entertainment / Theater an der Elbe Produktionsgesellschaft
- 2016 LETTERLAND (HR, Sandy Deutschmann) | Regie: Peter Lund | Neuköllner Oper Berlin
- 2016 WAS MACHT EINE FRAU MIT ZWEI MÄNNERN (HR, Elfie) | Regie: Karin Bares | Kleines Theater Berlin
- 2016 FAUST DIE ROCKOPER (HR, Gretchen) | Regie: Dr. Rudolf Volz | Manthey Event GmbH
- 2016 BLUTHOCHZEIT (HR, Braut) | Regie: Eva-Maria Lerchenberg-Thöny | Luisenburg Festspiele Wunsiedel
- 2013 SINGIN IN THE RAIN (HR, Kathy Selden) | Regie: Roland Hüve | Stadttheater Bremerhaven
- 2012 GRETCHEN 89ff (HR, Schauspielerin) | Regie: Elif Veyisoglu | Theaterschiff Stuttgart
- 2012 FAUST-DIE ROCKOPER (HR, Gretchen) | Regie: Dr. Rudolf Volz | HSB / Manthey Event GmbH
- 2012 DER GEIZHALS (HR, Élise) | Regie: Karin Bares | Kleines Theater Berlin
- 2011 KING KONG (HR, Ann Darrow) | Regie: Cordula Polster | Theaterschiff Stuttgart
- 2011 DAS WIRTSHAUS IM SPESSART (HR, Baroness von Freyenstein) | Regie: Peter Cahn | Sommerfestspiele Landestheater Dinkelsbühl
- 2011 DIE FEUERZANGENBOWLE (NR, Eva Knauer) | Regie: Peter Cahn | Landestheater Dinkelsbühl
- 2011 SEKRETÄRINNEN (HR, Die Schwangere) | Regie: Anne Welte | Dehnberger Hofftheater
- 2011 ROCKY HORROR SHOW (HR, Janet) | Regie: Peter Cahn | Sommerfestspiele Landestheater Dinkelsbühl
- 2010 DER GEIZHALS (HR, Élise) | Regie: Karin Bares | Kleines Theater Berlin
- 2010 FAUST II-DIE ROCKOPER (NR, Ariel / Homunkulus) | Regie: Conny Kanik | HSB / Manthey Event GmbH
- 09 - 2010 FAUST – DIE ROCKOPER (HR, Gretchen) | Regie: Dr. Rudolf Volz | HSB / Manthey Event GmbH
- 2009 ROTKÄPPCHEN (HR, Rotkäppchen) | Regie: Manfred Heinze | Kindertheater Berlin
- 2009 TEUFELSMOOR (HR, Marie Gerken) | Regie: Frank Bobran | Osterholz-Scharmbeck | Uraufführung
- 2009 HEISSER SOMMER (NR, Susanne) | Regie: Wolfgang Bordel | Sommertheater Berlin / Grünau
- 2009 NON(N)SENS (HR, Mary Leo) | Regie: Sebastiano Meli | Berliner Scala
- 2008 MY FAIR LADY (NR, Blumenmädchen) | Regie: Peter Lund | Admiralspalast Berlin / Dt. Theater München
- 2008 MY FAIR LADY (Ensemble) | Regie: Bernhard Dübe | Landgraf / Staatstheater Nürnberg
- 2008 DECOLLETÉ - Solistin - Gesang / Tanz | Choreographie: Silvia Varelli | Wintergarten Varieté Berlin | 6 Monate en suite | Uraufführung
- 2007 NEW YORK, NEW YORK - Soloprogramm – Musik / Gesang / Kabarett | Theater Rote Bühne Nürnberg
- 2007 ANATEVKA (HR, Zeitel) | Regie: Manfred W. von Wildemann | Konzertdirektion Landgraf
- 2007 WILLKOMMEN IM PARADIES (HR, Angela) | Regie: Ulf Dietrich Grenzlandtheater Aachen | Uraufführung
- 2006 HEIDI – DAS MUSICAL (HR, Klara Sesemann) | Regie: Stefan Huber | Walenstadt / Schweiz
- 2006 ANYTHING GOES (NR, Stewardess) | Regie: Stefan Huber | Nationaltheater Mannheim
- 2005 DER REITER MIT DEM WIND IM HAAR (NR, Marai) | Regie: Irmgard Paulis | Komische Oper Berlin | Uraufführung
- 2005 SACRED CONCERT - Solo Steptanz | Konzert von Duke Ellington in Leipzig & Berlin
- 2005 CABARET (NR, Kit Kat Girl) | Regie: Manuel Schöbel | Theater Brandenburg
- 2005 ERWIN KANNES- TROST DER FRAUEN (HR, Sandy Deutschmann) | Buch & Regie: Peter Lund | Neuköllner Oper Berlin | Uraufführung
- 2004 FIFTY FIFTY (NR, Girl) | Regie: Corny Littmann | TIPI – das Zelt am Kanzleramt in Berlin | Musikalische Leitung: Martin Lingnau

Commercial

MARIA KEMPEN

2012 FORMSACHE | Regie: Gabriel Borgeffo | Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg | Commercial

2007 PAYBACK | Regie: Jennifer Li | Clip für Johnnie Walker New York



Fotos: Jeanne Degraa