

MAJA LEHRER



© Jeanne Degraa

Wohnort	Cottbus (steuerlicher Wohnsitz), Berlin
Geboren:	1990
Körpergröße:	1.69m
Haare Augen:	Braun Blau
Sprachen:	Englisch (gut) Spanisch (GK)
Sport:	Reiten Tae-Kwon-Do Akrobatik Boxen Windsurfen Segeln (2)
Tanz:	Ballett (2) Standard (2) Jazz (2)
Führerschein:	PKW, Segelschein, Motorbootschein
Studium:	Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf, Potsdam (2011 - 15) Bachelor Master of Arts (2016)
Coaching	Heike Hanold-Lynch Lena Lessing

Auszeichnung | Nominierungen

2022	NOMINIERUNG FESTIVAL DES DEUTSCHEN FILMS -SPREEWALDKRIMI – DIE SIEBTE PERSON (Rolle Jessica Voss) Regie Lars Gunnar Lotz Network Movie ZDF
2022	MAX OPHÜLS PREIS Sonderprogramm Kurzfilm-Programm: Atelier Ludwigsburg Paris „VON SCHRAUBEN UND VÖGLEN“ (HR, Helen) Regie Vincent Dolinsek Filmakademie Baden-Württemberg GmbH, La Fémis, SWR, ARTE
2021	BEST GERMAN FEATURE FILM GERMANY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL „MEIN ALTWEIBERSOMMER – MY INDIAN SUMMER“ (NR, Clara – Filmtochter von Iris Berben) Regie: Dustin Loose Provobis
2019	NOMINIERUNG SPIELFILM INTERNATIONALES FRAUENFILMFESTIVAL DORTMUND/KÖLN „ENDZEIT“ (HR, EVA) Regie: Carolin Hellsgard Grown Up Films KINO
2019	NOMINIERUNG SPIELFILM ACHTUNG BERLIN FILM FESTIVAL „ENDZEIT“ (HR, EVA) Regie: Carolin Hellsgard Grown Up Films KINO
2019	NOMINIERUNG WETTBEWERBB SPIELFILM FESTIVAL INTERNATIONAL DU FANTASTIQUE DE GÉRARMER, F. „ENDZEIT“ (HR, EVA) Regie: Carolin Hellsgard Grown Up Films KINO
2019	NOMINIERUNG BESTER SCHAUSPIELNACHWUCHS MAX OPHÜLS PREIS „ENDZEIT“ (HR, EVA) Buch: Olivia Vieweg Regie: Carolin Hellsgard Grown Up Films KINO
2019	NOMINIERUNG GENRE FILM MAX OPHÜLS PREIS „ENDZEIT“ (HR, EVA) Regie: Carolin Hellsgard Grown Up Films KINO
2018	NOMINIERUNG DISCOVERY TIFF – INTERNATIONAL FILMFESTIVAL TORONTO „ENDZEIT“ (HR, EVA) Buch: Olivia Vieweg Regie: Carolin Hellsgard Grown Up Films KINO
2017	NOMINIERUNG INTERNATIONALE HOFER FILMTAGE „ „WALD“ (NR, Schwester der Hauptrolle) Regie: Sarah Ben-Hardouze Diplomfilm HFF München
2017	NOMINIERUNG GENRENALE „RESOLUT“ (HR, Rike) HFF München
2016	NOMINIERUNG MAX OPHÜLS PREIS NACHTSCHATTENGEWÄCHSE (HR, manisch-depressive Eisverkäuferin Viktoria) Regie: Max Hegewald Abschlussfilm von Maja Lehrer, HFF Potsdam
2016	NOMINIERUNG HORROR AND FANTASY FILM FESTIVAL, San Sebastian „RESOLUT“ (HR, Rike) HFF München
2014	ENSEMBLE PREIS THEATERTREFFEN DEUTSCHSPRACHIGER SCHAUSPIEL STUDIERENDER, MÜNCHEN „KASPAR“ (HR) Regie: Fabian Gerhardt HFF „Konrad Wolf“ Potsdam Abschlussproduktion
2009	NOMINIERUNG GOLDENER SPATZ „dasbloghaus.tv“ (HR, Punkerin Leonie Bussmann) Regie: P. Wekwerth, B. Braun u.a. Saxonia Media KI.KA, ARD
2008	KULTURFÖRDERPREIS HEGAU Kategorie Schauspiel

MAJA LEHRER



Film | Fernsehen (Auswahl)

- 2024 + 2025 **DIE SPREEWALDKLINIK** (DHR, Mona) | Regie diverse | ndF | Serie | Sat.1
- 2023 **ZÜRICH-KRIMI** (*Jubiläumsfolge*) (NR, Frau Bühler) | Regie Roland Suso Richter | Graf Film | ARD
- 2022 **SPREEWALDKRIMI XV – DIE SIEBTE PERSON** (NR, Jessica Voss) | Regie Lars Gunnar Lotz | Network Movie | ZDF
- 2021 **VON SCHRAUBEN UND VÖGLEN (AT) (HR, Helen)**
Regie: Vincent Dolinsek | Filmakademie Ludwigsburg – Atelier Ludwigsburg – Paris, Kooperation SWR & Arte & La Fémis
- 2020 **MARIE FÄNGT FEUER – HELDEN DES ALLTAGS (AT)** (NR, Elvira)
Regie: Katrin Schmidt | Made for film GmbH | Fernsehfilm | ZDF
- 2019 **MEIN ALTWEIBERSOMMER – MY INDIAN SUMMER** (NR, Clara – Filmtochter von Iris Berben)
Regie: Dustin Loose | Provobis Gesellschaft für Film- und Fernsehen mbH
- 2019 **SOKO MÜNCHEN – DAS DRITTE AUGE** (EHR – Annika Hübner)
Regie: Katrin Schmidt | UFA FICTION GmbH | ZDF
- 2017 **ENDZEIT** (HR, Eva)
Regie: Carolina Hellsgard | Grown Up Films | KINO, arte, ZDF
- 2017 **IN ALLER FREUNDSCHAFT** (EHR, Kindermädchen Franzi Wilde) |
Regie: Heidi Kranz, Wilhelm Engelhardt u.a. | Saxonia Media Produktion | ARD
- 2016 **RESOLUT** (HR, Gefängnisinsassin Rike)
Regie: Alex Negret u.a. | Rovolution Film | HFF München | Kurzfilm Genre-Seminar
- 2015 **2 VERLORENE SCHAFE** (NR, Schwiegertochter Anna)
Regie: Sylke Enders | Hager Moss Film | ZDF
- 2015 **DIE SPEZIALISTEN IM NAMEN DER OPFER „FLOWERPOWER“** (NR, Frauenrechtlerin 1974 Beate Graf) |
Regie: Kai Meyer-Ricks | UFA Fiction | ZDF
- 2015 **SAG MIR NICHTS** (NR, Kunststudentin Miriam)
Regie: Andreas Kleinert | EIKON Südwest | SWR
- 2015 **DER KRIMINALIST „DIE LIEBESLEHRERIN“** (TR, Therapeutin Anna Böttcher)
Regie: Christian Görlitz | Monacofilm | ZDF
- 2015 **SOKO WISMAR „DORNRÖSCHENSCHLAF“** (NR, Studentin Anna)
Regie: Steffi Doehlemann | Cinecentrum Berlin | ZDF
- 2015 **WALD** (NR, Schwester der Hauptrolle)
Regie: Sarah Ben-Hardouze | Diplomfilm HFF München
- 2015 **NACHTSCHATTENGEWÄCHSE** (HR, manisch-depressive Eisverkäuferin Viktoria)
Regie: Max Hegewald | HFF Potsdam Bachelor-Abschlussfilm
- 2013 **PROBEZEIT** (HR, Landwirtin Theresia)
Regie: Sabine Bernardi | HFF Potsdam | Kurzfilm
- 2011 - 2016 **IN ALLER FREUNDSCHAFT** (durchgehende NR, Kindermädchen Franzi Wilde)
Regie: Heidi Kranz, Bettina Braun, Peter Wekwerth u.a. | Saxonia Media | ARD
- 2012 **„KARL STÜLPNER „DER ROBIN HOOD DES ERZGEBIRGES“** (Rolle: Geliebte Stülpners, Christiane Wolf)
Regie: Dirk Otto | Saxonia Entertainment | MDR
- 2009 - 10 **dasbloghaus.tv** (HR, Punkerin Leonie Bussmann)
Regie: Peter Wekwerth, Bettina Braun u.a. | Saxonia Media | Ki.Ka, ARD
- seit 09 diverse Kurz - und Industriefilmproduktionen

Theater (Auswahl)

- 2022 **WONDER WOMAN** | HR | Regie: Antonio Latella | Staatstheater Cottbus | Uraufführung
- 2020/2021 **AUS DEM NICHTS** | Regie Frederik Leberle | Landestheater Coburg
- 2017/18 +19 **MOMO** | Regie: Jörg Steinberg | Staatstheater Cottbus
- 2017+2018 **HEXENJAGD** | Regie: Andreas Nathusius | Staatstheater Cottbus
- 2016 **DIE SCHNEEKÖNIGIN** (HR: Greta) | Regie: Mascha Pitz | Landestheater Coburg
- 2016 **DIE SCHATZINSEL** (HR, Jessica Sparrow) | Regie: Matthias Straub | Landestheater Coburg
- 2016 **BASH – STÜCKE DER LETZTEN TAGE** (HR, Sue) | Regie: Andreas Nathusius | Landestheater Coburg
- 2015 **ONKEL WACKELPETER IN CONNETICUT** (HR, Jane) | | Regie: Panni Néder | HfS „Ernst Busch“ Berlin | Szenenstudium
- 2013 **AUFSTAND PROBEN!** | Regie: Thomas Donndorf | HFF Potsdam | (Osterfestival) Maxim Gorki Theater, Berlin
- 2012 **DIE WELT BAUT SICH STÜCK FÜR STÜCK ZUSAMMEN** (HR) | Regie: Isabelle Zinsmaier
- 2011 **DIE SCHWIEGERVÄTER** (HR, Constanze) | Autor: Carlo Goldoni | Regie: Peter Simon | Theater Die Färbe, Singen
- 2007 - 2010 **DIE AUGEN DER BILDER** [Welturaufführung] (HR, Sarah) | Regie: Nete Mann | Theater Die GEMS, Singen:
ANATOMIE FREIHEIT [UA] (HR, Undine aus Ingeborg Bachmann) | Regie: Nete Mann | Theater Die GEMS, Singen:

MAJA LEHRER

frei nach „DER STILLE GESANG DES HERZENS“ (HR, Molly Bloom) | Regie: Nete Mann | Theater Die GEMS, Singen:

SYBILLE VON CAMUS Sybille von Camus (HR, Sybille von Camus) | Regie: Nete Mann | Theater Die GEMS, Singen:

HOTEL ZU DEN ZWEI WELTEN (HR, Laura) | Regie: Nete Mann | Theater Die GEMS, Singen:

2004 - 07 JUGENDCLUB , Stadttheater Konstanz



Fotos © Jeanne Degraa