

# Jeanette Spassova



© Yana Lozewa

Wohnort:	Berlin
Geboren:	1962 in Bulgarien
Körpergröße:	172 cm
Haare   Augen:	Dunkelbraun   Braun
Sprachen:	Bulgarisch (M)   Deutsch (fließend) Russisch (fließend) Armenisch (gut) Französisch (gut)
Studium:	Nationale Akademie für Theater- und Filmkunst „Krastjo Sarafow“, Sofia
Weiteres:	Hörspiele und Hörbücher

## Auszeichnungen

- 2022 **TATORT - DAS MÄDCHEN DAS ALLEIN NACH HAUS' GEHT** (Rolle Koshka Bolschakow)  
Buch Günter Schütter | Regie Ngo The Chau | Casting Uwe Bünker | Produzent Jens Christian Susa | ProvoBis  
- Nominierung Bester Fernsehfilm, TELEVISIONALE FILM- UND SERIENFESTIVAL BADEN- BADEN,  
- Nominierung 3Sat Publikumspreis, TELEVISIONALE FILM- UND SERIENFESTIVAL BADEN- BADEN
- 2022 **RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH** (NR, Sekretärin Koslowa)  
Regie Andreas Dresen | Casting Karen Wendland | Pandora Film  
- **SILBERNEN BÄREN – BESTER SPIELFILM, 72. BERLINALE**  
- **Auszeichnung** für die Beste weibliche Hauptrolle (Meltem Kaptan)  
- **Auszeichnung** für die Beste männliche Nebenrolle (Alexander Scheer)  
- **Auszeichnung** für das Beste Drehbuch (Laila Stieler)  
- Nominierung für die Beste Regie (Andreas Dresen)  
- Nominierung für die Beste Filmmusik (Johannes Repka und Cenk Erdoğan)  
- Nominierung für das Beste Szenenbild (Susanne Hopf)  
- Nominierung für das Beste Kostümbild (Birgitt Kilian)  
- Nominierung für das Beste Maskenbild (Grit Kosse und Uta Spikermann)  
- Nominierung für die Besten visuellen Effekte und Animation (Thomas Loeder)

# Jeanette Spassova



- 2022 **FRIEDENSPREIS DES DEUTSCHEN FILMS – DIE BRÜCKE**
- 2012 **GOLDENE ROSE** (Ziatna Rosa), Varna
- 2012 **BEST ACTRESS** Bulgarien Film Academy
- 2005 **VIDEO ART AWARD** | XXIV ASOLOARTFILMFESTIVAL , Asolo Italy
- 2005 **VILLA DIE MISTERI** | Buch + Regie: Ivan Stanev

## Film | Fernsehen (Auswahl)

- 2021 **TATORT – DAS MÄDCHEN, DAS ALLEIN NACH HAUS GEHT** | (NR, Koshka) | R: Ngo The Chau | RBB, ARD
- 2021 **DAS PRIVILEG** (NR, ELISKA NOVAK) | R: Katharina Schöde & Felix Fuchssteiner | Bavaria Fiction | Netflix
- 2021 **LAST SONG FOR STELLA (AT)** (NR, Frau Rotholz) | R: Kilian Riedhof | Letterbox Filmproduktion | KINO
- 2020 **RABIJE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH** | (NR; Sekretärin Koslowa) | R: Andreas Dresden | Pandora Film
- 2020 **TATORT HAMBURG – MACHT DER FAMILIE!** (NR; Warwara) | Regie Niki Stein | Cinecentrum Berlin | ARD
- 2018 **KÄTHE UND ICH** | (NR, Frau Sören) Regie: Philip Osthus | Produzent: Ivo-Alexander Beck | ARD
- 2018 **THE HEART ALONE IS EMPTY** | (Hotelchefin Lilli Moors) | Filmhochschule Babelsberg
- 2017 **KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS** | (NR, Anna) | Regie: Robert Thalheim | Kundschafterfilm
- 2016 **MOGHEN PARIS** | Regie: Katharina Copony
- 2012 **AZ SUM TI (I AM YOU)** | (HR, Adriana) | Regie: Peter Popzlate
- 2010 **BISMARCK** | Regie: Tom Toelle | BR
- 2006 **LUXOR LAS VEGAS** | (HR) | Buch + Regie: Ivan Stanev
- 2003 **VILLA DIE MISTERI** | Buch + Regie: Ivan Stanev
- 2002 **DER IDIOT** von Dostojewski | Regie: Frank Castorf
- 2000 **DÄMONEN** von Dostojewski | Regie: Frank Castorf

## Theater

- 2022 **HELDENPLATZ** | Regie: Falk Richter | Münchner Kammerspiele
- 2021 **HELDENPLATZ** | Regie: Falk Richter | Münchner Kammerspiele
- 2018 **PLACE FANTÔME** | Text + Regie: Ivan Stanev | Hauptstadtkulturfonds Berlin
- 2018 **LIBERTÉ** | Text + Regie: Albert Serra | Volksbühne Berlin
- 2018 **PLACE FANTOME** | Regie: Contessa Castiglione I.Stanev
- 2017 **DAS MILIEU DER TOTEN** | Mobile Akademie, Theater der Welt
- 2017 **SCHERZO DI FOLLIA** | Text und Regie: Ivan Stanev | freie Theaterproduktion Berlin
- 2017 **DIE REISE NACH PETUSCHKI** | Regie: S.Klink | Volksbühne Berlin –
- 2017 **REISE NACH PETUSCHKI** | Regie: Sebastian Klink | Volksbühne Berlin
- 2016 **LOCUS SOLUS** | Regie: Christof Garbaczewski
- 2015 **KAPUTT** | Regie: Frank Castorf | Volksbühne Berlin
- 2015 **VERBRENNUNG** | Regie: Carolin Mylord
- 2014: **BITTE BEI TOTLEBEN KLINGELN** | Text + Regie: Ivan Stanev
- 2012 **FUCKING LIBERTY** | Regie: Ulli Lommel | Volksbühne Berlin
- 2010 **NACH MOSKAU, NACH MOSKAU** | Regie: Frank Castorf | Volksbühne Berlin

# Jeanette Spassova



- 2009 **MORD IM BURGTHEATER** | Text + Regie: Ivan Stanev
- 2008 **MASSNAHME/MAUSER** | Regie: Frank Castorf | Volksbühne Berlin
- 2008 **KEAN VON DUMAS** | Regie: Frank Castorf | Volksbühne Berlin
- 2007 **DE FRAU** | Regie: Jonathan Meese | Volksbühne Berlin
- 2006 **IM DICKICHT DER STÄDTE** | Regie: Frank Castorf | Volksbühne Berlin
- 2006 **IM DICKICHT DER STÄDTE** | Regie: Frank Castorf
- 2005 **SCHULD UND SÜHNE** | Regie: Frank Castorf
- 2004 **KOKAIN VON PITIGRILLI** | Regie: Frank Castorf | Volksbühne Berlin
- 2004 **MEINE SCHNEEKÖNIGIN** | Regie: Frank Castorf
- 2004 **HOLLYWOOD FOREVER** | Text + Regie: Ivan Stanev
- 2002 **DER IDIOT** | Regie: Frank Castorf | Volksbühne Berlin
- 2002 **LUXOR LAS VEGAS** | Regie: Ivan Stanev
- 2001 **GLAUBE LIEBE HOFFNUNG** | Regie: Albrecht Hirche
- 2001 **MACBETH** | Regie: Calixto Bieito
- 2001 **ERNIEDRIGTE UND BELEIDIGTE** | Regie: Frank Castorf
- 2000 **LE BLEU DU CIEL** | Regie: Ivan Stanev
- 1999 **DÄMONEN** | Regie: Frank Castorf
- 1999 **DON JUAN IM KUMPELNEST 2000** | Text + Regie: Ivan Stanev
- 1998 **GOOD NIGHT, LADIES** | Regie: Ivan Stanev
- 1998 **SPRECHEN/SCHWEIGEN** | Regie: Ivan Stanev
- 1997 **DES TEUFELS GENERAL** | Regie: Frank Castorf
- 1996 **ANNE SEXTON** | Regie: Penelope Wehrli
- 1996 **HOCHZEITSREISE** | Regie: Frank Castorf
- 1995 **DIE MÖWE VON TSCHECHOW** | Regie: Ivan Stanev
- 1993 **DIE MUTTER** | Regie: Peter Staatsmann
- 1992 **BRÜDERCHEN UND SCHWESTERCHEN** | Text + Regie: Ivan Stanev
- 1991 **HERMAPHRODITUS** | Text + Regie: Ivan Stanev
- 1990 **SCHULD UND BÜHNE** | Text + Regie: Ivan Stanev
- 1989 **BETROGEN/GESTERN AN EINEM SONNIGEN NACHMITTAG** | Regie: Ivan Stanev

# Jeanette Spassova



© Jasmin Schuller



© Yana Lozewa